

LA SIMFONIA TRÀGICA DE MAHLER

AMB KARL-HEINZ STEFFENS



REPERTORI

MAHLER: Simfonia núm. 6 en La menor, “Tràgica”

INTÈRPRETS I ARTISTES CONVIDATS

Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC)
Karl-Heinz Steffens, director

PROGRAMA

És una obra gegantina, intensa, dramàtica, conduïda per la idea inefable del destí, però també per la felicitat familiar que Mahler vivia en aquella època, amb temes musicals dedicats a la seva esposa Alma i a les seves filles. Alma va dir que la Sisena era “la més absolutament personal de les seves obres” i, efectivament, en aquesta simfonia Mahler va transformar en música tot el seu món interior, es va despullar del tot per fer-nos participants de la seva visió de l’amor, de l’èxit, del fracàs, de la joia i de la mort. Va treballar-hi durant dos anys i finalment, esgotat, va escriure a un amic: “La Sisena està acabada. Jo, també”.

Una prestigiosa carrera en l’àmbit de l’òpera i la música simfònica fan de Karl-Heinz Steffens una de les batutes més aclamades i versàtils del panorama internacional. El seu debut amb l’OBC garanteix sentir aquesta obra amb un dels grans directors del moment.